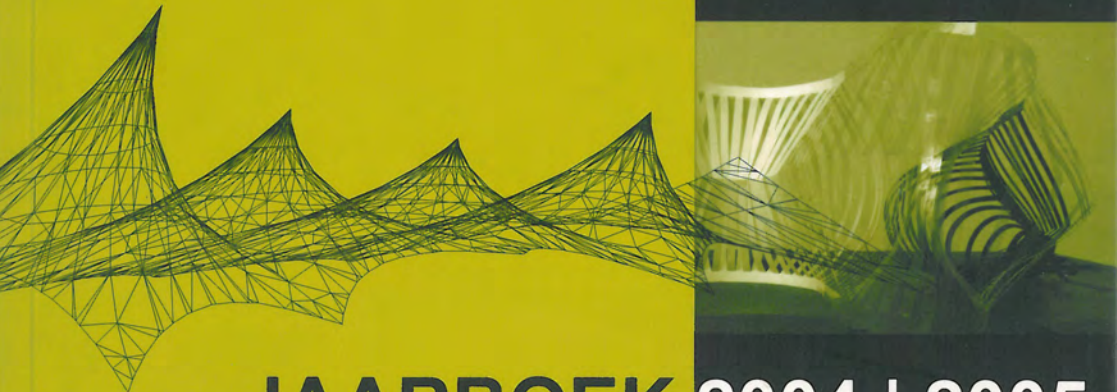


Vrije Universiteit Brussel vakgroep

ARCHITECTUUR



JAARBOEK 2004 | 2005



overgang van minimale shelter tot 'permanente' woning



laden



horizontale profielen



panelen



met getransporteerde containers

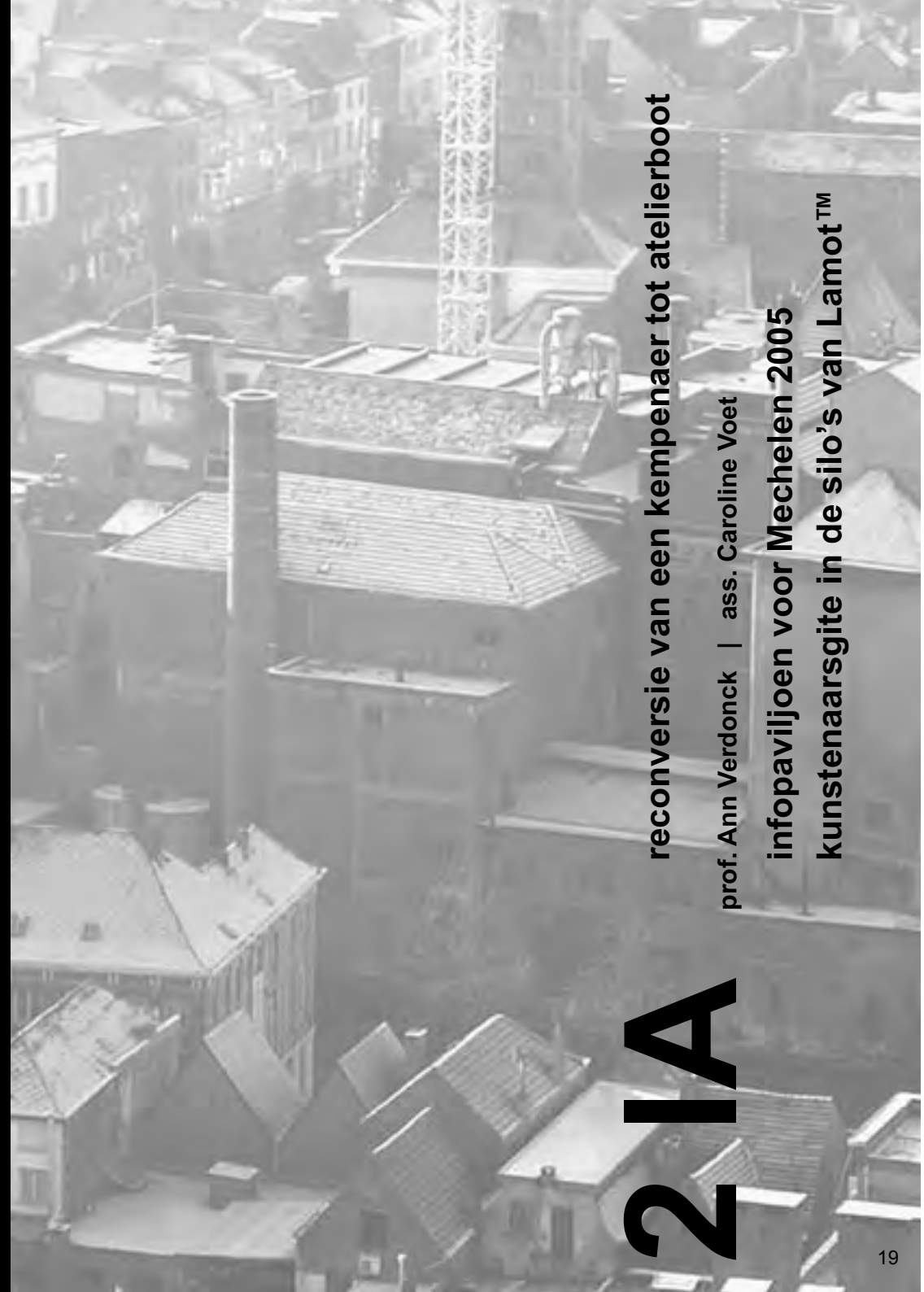
aanpasbaarheid, polyvalentie en hergebruik. Het onderzoek spitst zich voornamelijk toe op de materiële ondersteuning bij humanitaire interventies. Dankzij de financiële steun van IWT Vlaanderen, wordt een aanpasbaar bouwsysteem ontwikkeld voor van de huisvestingsproblematiek in noodsituaties. Het bouwsysteem steunt op het generatieve vormen maatsysteem voorgesteld, en deels ontwikkeld, door prof. Hendrickx en architect Vanwalleghem. Deze standaardisatieregels laten toe om de geboden oplossingen aan te passen aan de lokale noden maar biedt tevens de mogelijkheid de basiselementen in een latere fase te (her)gebruiken. Op deze wijze wordt een materiële continuïteit verwezenlijkt van noodhulp naar duurzame ontwikkeling. Het onderzoek spitst zich toe op de noodhulp en het gebruik van flexibele, lichtgewicht materialen.

Daarnaast wordt in samenwerking met de staalproducent ARCELOR een bouwkit ontworpen, inzetbaar in internationale hulpmissies. Ten gevolge van strenge transporteisen vertrekt het voorstel voor de bouwkit van een container die voldoet aan de strenge ISO-normen. De samenstellende basiselementen kunnen, naast transport, gebruikt worden voor allerlei veldtoepassingen zoals logement, kantoorangelegenheden, sanitair en medische verzorging. Gezien het grote toepassingsgebied en de specifieke noden van iedere interventie worden in beide onderzoeksprojecten polyvalente oplossingen voorgesteld die eenvoudig kunnen worden aangepast aan de lokale eisen.



modulaire container

3 personen



21A

reconversie van een kempenaar tot atelierboot

prof. Ann Verdonck | ass. Caroline Voet

infopaviljoen voor Mechelen 2005

kunstenaarsgite in de silo's van Lamot™

Het jaarthema 'TRANS' werd in 2IA vertaald naar drie opdrachten die te maken hebben met reconversie en met flexibele programmering.

Bij de reconversie van een kanaalboot en van de silo's werd steeds gestart met een analyse van de bestaande structuur, die dan in relatie gebracht werd met nieuwe activiteiten, densiteiten en schalen. De complexe structuur van het artefact wordt hierbij van in het begin van het ontwerp mee opgenomen, beargumenteerd en uitgewerkt in samenwerking met de vakken Bouwtechnologie en Sterkteleer. De student onderzoekt de relatie tussen bestaande structuur en nieuwe, eigen vormgeving, tussen ruimtelijke en constructieve keuzes.

Vanuit de analyse van randvoorwaarden worden probleemstellingen ontwikkeld en stelt men zelf een programma van eisen samen.

De student moet hierbij een weloverwogen standpunt innemen met een concept waarin de houding ten opzichte van de probleemstelling duidelijk is. Bouwstructurele logica, de interne logica, de functioneel-ergonomische correctheid, de grafisch-semiologische correctheid zijn belangrijke beoordelingscriteria.



Pieter Detemmerman



Marijke Beyl



Michael Lefeber

2 IA

1 reconversie van een kanaalboot

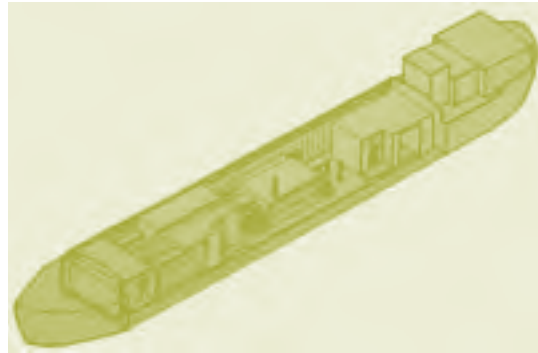
De eerste opdracht spitst zich toe op het hergebruik van een bestaande infrastructuur in functie van een mobiele, flexibele woon-werkplek, inspeland op nieuwe en onvoorziene behoeftes.

De opdracht heeft tot doel kleinschalige, tijdelijke, flexibele en alternatieve ruimtes te onderzoeken en te ontwikkelen.

Een parasitaire woonvorm die 2 tot 6 personen kan herbergen, werd gepluigd op het hoofdvolume van de kanaalboot en in wisselwerking geplaatst met de bestaande ruimte.

Daarbij vertrekt het ontwerp steeds vanuit de geest en de eigenheid van de boot.

Een bestaande Kempenaer van 52 meter lengte, gelegen aan het Kattendijkdok te Antwerpen, werd ontmanteld tot op het karkas en als reële basis genomen voor het onderzoek.



Tinneke Van Thienen



Rafaël Philips

Langsheen de Dijle werd een onthaal ontworpen dat dienst kan doen als knooppunt van Mechelen 2005, een reeks van evenementen, tentoonstellingen en parcours die in het najaar van 2005 doorheen heel de stad worden georganiseerd. Kris Callens, intendant van het evenement, gaf mee vorm aan de opdracht en zetelde tevens in de jury.



jury met Kris Callens van Mechelen 2005

Emilie Bigare

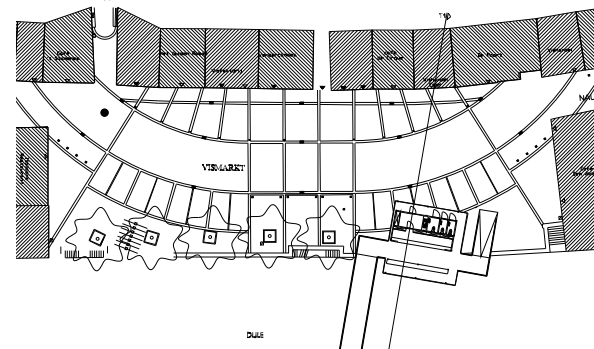
De Dijle voert langs tal van historisch belangrijke plekken en vormt binnen Mechelen, Stad in Vrouwenhanden een kruispunt van de verschillende publieke circuits. Zo vindt de tentoonstelling Dames met Klasse over Margareta van York en Margareta van Oostenrijk plaats in de vernieuwde site, op de oever van de Dijle. De site vormt ook het eindpunt van Contour II, een parcours van hedendaagse videokunst langs historische gebouwen. Verder zullen ook de deelnemers van theaterwandelingen en toeristen langs de Dijle worden geleid.

Als de site voor het onthaal kozen we de historische Vismarkt tegenover de vernieuwde Lamot™-site.

Langsheen de kade van de Vismarkt koos iedere student de juiste plek om het onthaal te situeren in relatie met de publieksstromen vanuit de stad en de tentoonstellingsparcours.

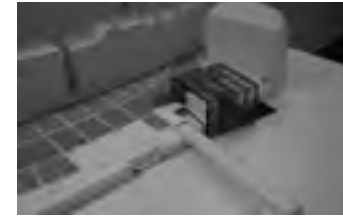
Het onthaal wordt geschakeld aan de oever, het dijlepad, een bestaande historische brug en een nieuwe voetgangersbrug. Er is mogelijkheid om met boten aan te meren.

Deze opdracht heeft tot doel tijdelijke, flexibele en alternatieve ruimtes te onderzoeken en te ontwikkelen die een interactie met de stad en met een groot publiek mogelijk maken.



Marijn Vanhoutte

2 infopaviljoen voor Mechelen 2005



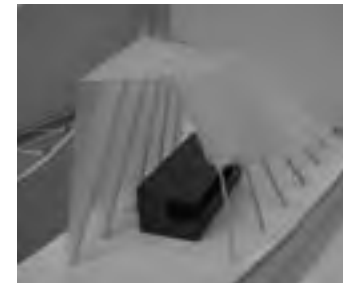
Marijke Beyl



Katrien Roussel



Michael Lefeber



Tinneke Van Thienen



Yannick Roels

2 IA 3 kunstenaarsgite in de silo's van Lamot™ te Mechelen

De eindopgave vervaecht zich met het project Lamot™ te Mechelen van architecten 51N4E en Architectencoöperatief. De voormalige brouwerij Lamot™ is een industrieel complex langsheen de Dijle. Na het sluiten van de brouwerij, en na enige leegstand, werd er beslist om op deze centrale plek een cultureel centrum te creëren dat een uitstraling heeft op de omliggende wijken, op Mechelen en ook daarbuiten. Doel is het op gang brengen van een voortdurende beweging van projecten en activiteiten, met het erfgoed van Mechelen en de regio als centraal thema. Bepaalde delen van de brouwerij bleven bewaard, en werden verweven met nieuwe structuren die plaats bieden aan congres-, handels- en horecaruimtes, samen met een erfgoedcentrum. Het project is nu in opbouw en wordt in augustus van dit jaar opgeleverd.

Onze opdracht spitst zich toe op de 2 centrale silo's, gesloten constructies van metselwerk en beton. Ze worden omgevormd tot een kunstgite, een plek waar kunstenaars kunnen resideren, werken en tentoonstellen.

Een achttal verblijven worden ingeplugd in de bestaande structuren, en gecombineerd met een tentoonstellingsparcours en gemeenschappelijke functies. Hierbij werd gezocht naar een evenwicht tussen de eigenheid en monumentaliteit van de betonnen silo's en de nieuwe dynamiek en transparantie van het kunstparcours. Joris Caepenberghs, curator en docent aan de Provinciale Hogeschool Limburg, zetelde in de jury.



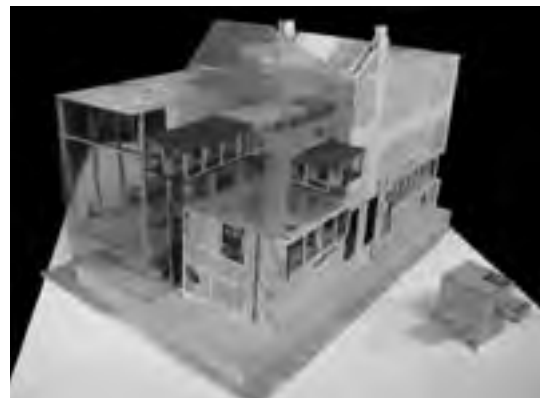
werfbezoek met John Mooens van Architectencoöperatief



Joris Caepenberghs, curator, tijdens de jury



Kris Meyers



Rafaël Philips



Michael Lefeber



Sander Vandendriessche



Joerie Alderweireldt



Tinneke Van Thienen



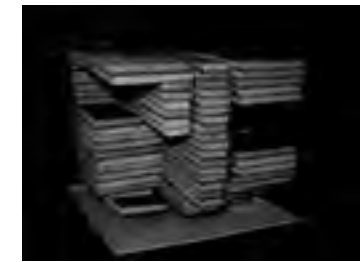
Lore Verheyleweghen



Marijke Beyl



Kris Meyers



Marijke Beyl



Marijn Vanhoutte



Lore Verheyleweghen



Kris Meyers