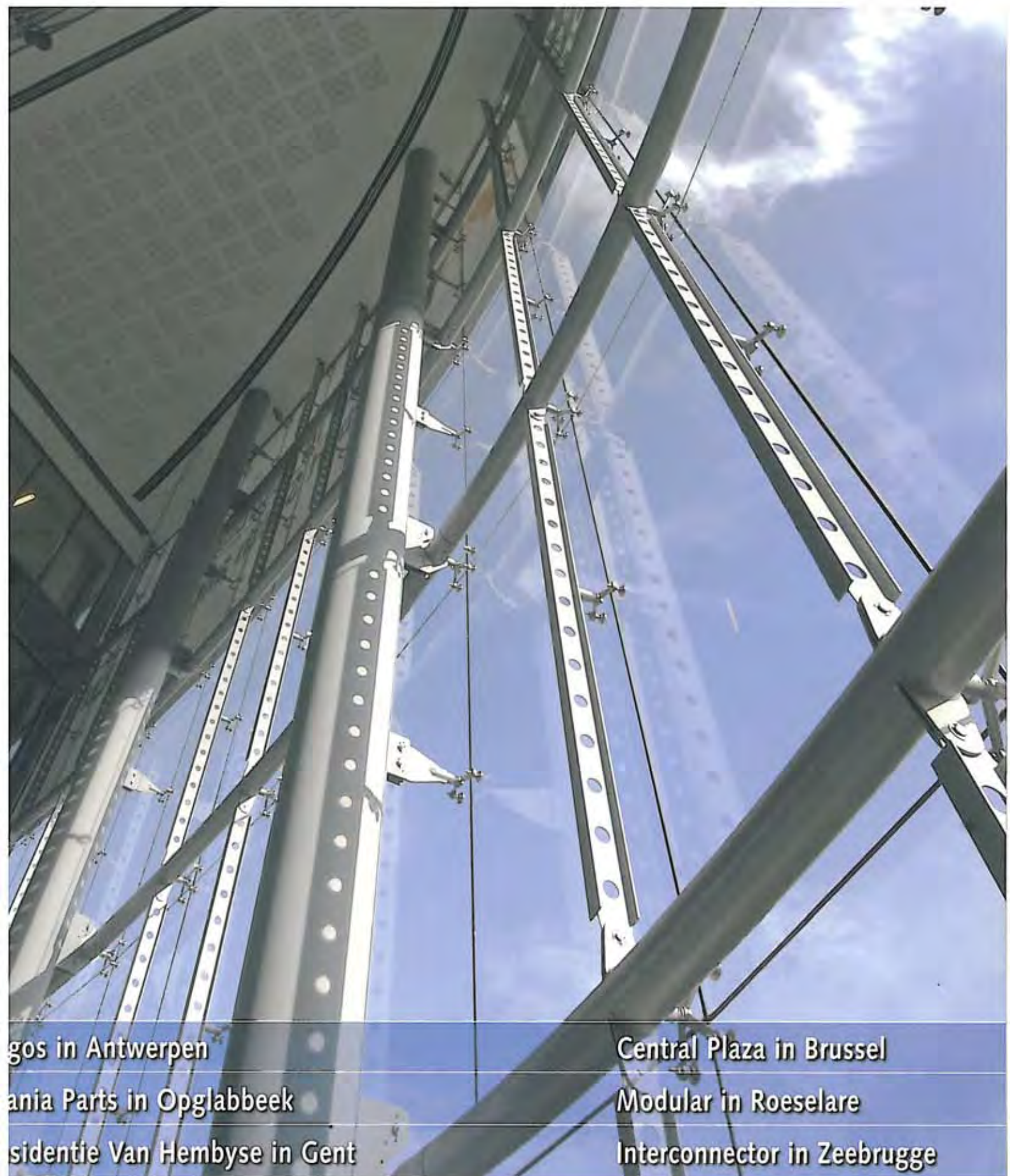


2007 • JAARGANG 8
3 MAANDELIJKS
VAKTIJDSCHRIFT
VOOR DE BOUW



BOUWEN AAN VLAANDEREN



gos in Antwerpen

ania Parts in Opglabbeek

sidentie Van Hembyse in Gent

Central Plaza in Brussel

Modular in Roeselare

Interconnector in Zeebrugge

In dit nummer:

Een nieuwe toekomst voor de
Lamotsite in Mechelen

8



59
Central Plaza
in Brussel

Opglabbeek wordt draaischijf
voor Scania Parts

32



69
Nieuwe Modular-vestiging
in Roeselare

Residentie Van Hembyse
in Gent

46



83
Interconnector
Zeebrugge

Tekst: Koen Mortelmans
Foto's: Willemen General Contractor

Oude brouwerij getransformeerd tot woon-, winkel en Reca-zone

Lamotproject geeft Mechelse binnenstad weer kleur

Het oude centrum van Mechelen ondergaat al enkele jaren een forse verjongingskuur. Een van de grootste en opmerkelijkste projecten binnen die beweging is de omvorming van de voormalige brouwerij Lamot tot een levendige omgeving met woningen, winkels, kantoorruimtes, een hotel en een flexibel centrum voor cultuur en congressen.

De leegstaande Lamotsite was eigenlijk een echte stads-kanker geworden, wat niet bevorderlijk was voor de rest van de omgeving. Eigenaar Interbrew besefte dat ook en schakelde al midden jaren negentig Architectenkoöperatief JJS in om niet alleen toekomstmogelijkheden voor de zone te formuleren, maar ook een projectontwikkelaar te vinden, die de plannen in realiteit kon omzetten. Het masterplan van JJS (1997) leidde vanwege de combinatie van wonen en handelsactiviteiten subsidies uit het Mercuriusfonds en voor de sloop van leegstaande bedrijfspanden. Het totaalproject werd in 2003 bekroond met de Thuis in de Stad-prijs van de Vlaamse Gemeenschap.

"De Lamotgebouwen waren niet in één keer opgetrokken, maar het resultaat van herhaaldelijk bijbouwen en verbouwen"

"De Lamotgebouwen waren niet in één keer opgetrokken, maar het resultaat van herhaaldelijk bijbouwen en verbouwen," verklaart architect John Mooens (Architectenkoöperatief JJS). "De kern van het dominerende Brouwgebouw uit de jaren twintig is gebleven, maar verder zijn de meeste oude gebouwen verdwenen.

Waar de aansluitmogelijkheden nog bestonden hebben we het oude straatjestracé hernomen." De beschermde achttiende-eeuwse voorgevel van het gebouw de Ram is gerestaureerd, de vrijgekomen zijgevel uitgebreid met een transparant volume dat tegelijk de toegang tot de ondergrondse parking overdekt en momenteel voornamelijk een restaurant herbergt."

BROUWGEBOUW

Meest in het oog springend is de renovatie en verbouwing van het Brouwgebouw tot multifunctioneel complex, met een congrescentrum, een erfgoedcentrum en een Grand Café. Het Brouwgebouw staat als het ware in het water.



Contrastwerking tussen de oude en de hedendaagse architectuur.

Een deel van de gevel van het Brouwgebouw is uitgebroken en door grote raampartijen vervangen. Het braak- en opvulwerk in de buitengevel blijft, op die glaspartijen na, nagenoeg onopgemerkt.





Brouwzaal is grotendeels in ere hersteld, met behoud van de geglaazuurde wandtegels.



Het projectgebied ligt vlakbij de Dijle.



Daglicht bij de vleet in het Grand Café.

"Wat niet tot het oorspronkelijke, L-vormige Brouwgebouw behoorde is afgebroken. We vulden de L op tot een rechthoek met een hedendaagse transparante architectuur in contrast met het bestaande gebouw. Het nieuwe gedeelte biedt aansluitend aan de toegang vanuit het Haverwerf-plein een grote publieke ruimte, met daarboven een volledig beglaasde aula voor 300 personen die samen met het ruime dakterras een prachtig uitzicht biedt op de Dijle en de stadskern."

De oude brouwzaal is grotendeels in ere hersteld, met de geglaazuurde wandtegels en met behoud van één van de koperen brouwketels. Langs de andere kant van het gebouw, waar zich vroeger opslagplaatsen en lagerkelders bevonden, veranderde er wel heel wat. "Waar nodig hebben we het betonskelet versterkt," merkt hoofdaannemer Willemen op. "Er zijn vooral enkele opslagniveaus verdwenen. Essentieel zijn er drie grote, boven elkaar gelegen ruimtes tot stand gekomen. Bij de onderste ervan hebben we horizontaal een driezijdig stuk van de gevel weggebroken en vervangen door glaspartijen." Zo ontstaat er één grote, transparante ruimte, geïntegreerd met de nieuwbouw.

"De twee zalen erboven hebben allebei ongeveer dezelfde omvang, 20 op 20 op 5 meter," legt de architect uit. "Maar de afwerking is totaal anders. Bij de onderste ligt de nadruk op het industrieel-archeologische karakter en het uitsluitend gebruik van kunstlicht. De afwerking ervan blijft rudimentair, het karakter gesloten. De bovenste is keurig afgewerkt en ontvangt veel daglicht, dank zij

de lichtkoepels in het dak." Deze ruimten kunnen vooral gebruikt worden voor grotere manifestaties. Het silogedeelte en de andere ruimten boven de brouwzaal huisvesten voornamelijk de lokalen voor het erfgoedcentrum en kleinere vergaderlokalen. Het gebouw is ondertussen ruim een jaar in werking en het multifunctionele opzet – congresgangers kunnen bijvoorbeeld een tentoonstelling meepikken – valt goed in de smaak.

Op het voormalige labo na wordt het middelste bouwblok van de site ingenomen door een Accor-Novotel. Met zijn 122 kamers verdubbelde het bijna de Mechelse hotelcapaciteit. Het gelijkvloers is langs één kant ingevuld met winkelruimtes. Dat is ook het geval voor de woonzone naast het hotel. De hotelgasten kunnen vanuit het restaurant naar de Dijle kijken. Omdat de appartementen langs de Haverwerf zich op de verdiepingen bevinden, genieten hun bewoners van een nog mooier panorama. De inplanting en oppervlakte van de 35 appartementen en 7 stadswoningen is niet identiek, om een gemengd publiek aan te trekken."

NEUTRALE ARCHITECTUUR

"We kozen voor een bescheiden hedendaagse architectuur, met verschillende materialen voor de woningen en voor het hotel, om het verschil in functie duidelijk te maken," verklaart John Mooens. "Zo vermeden we te scherpe contrasten met de omgeving. De winkelruimtes bevinden langs de Dijkkant zich op straatniveau, maar verdwijnen achteraan in de ondergrond. Onder een groot deel van de site bevindt zich een ondergrondse parkeergarage. •

ARTICIPANT AAN HET WOORD

BOLDT – KUNSTSTOFVLOER

"Bij een project als dit komt een Boldt-vloer uitstekend tot zijn recht. Boldt is gespecialiseerd in de ontwikkeling, productie en plaatsing van vloersystemen op basis van kunststoffen. De systemen worden ingezet op een zeer grote diversiteit in toepassingen. "Voor het brouwgebouw van de Lamotsite leverden we onze lidtop 525. Dat is een polyurethaanvloer," vertelt Wim Verheyden. "Onze polyurethaanvloeren worden gekenmerkt door een zeer hoge score op het gebied van esthetiek. Dit type vloer is een zogenaamde "zachte kunststofvloer" hetgeen relatief krasvast en geluïdsdempend maakt. De zowat 1000m² grote vloer geeft een effen uitzicht. Dat sluit goed aan bij de zowel hedendaagse als industrieel-archeologische omgeving."

"Boldt vloeren worden ter plaatse gegoten. Voordeel van ter plaatse gegoten vloeren is dat deze naadloos kunnen worden aangebracht, hetgeen het onderhoud de daarmee gepaarde hygiëne enorm ten goede komt."

LAMOTPROJECT MECHELEN

TECHNISCHE FICHE

Projectontwikkeling: Group GL (Houthalen), Wilma Project Development (Antwerpen), stad Mechelen (Brouwgebouw & openbaar domein)

Architect: Architectenkoöperatief JJS (Mechelen), i.s.m. 51N4E Space Producers (Brussel)(scenarist deelproject Brouwgebouw)

Hoofdaannemer: Willemen General Contractor (Mechelen) (brouwgebouw & openbaar domein)

Industriële kunststofvloeren : Boldt (Borgerhout)

Afvoersystemen : Wavin- Makubo (Hamme)