



25 jaar **Architectuur** in **Mechelen** en **Omstreken**

25 JAAR ARCHITECTUUR IN MECHELEN EN OMSTREKEN

Ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van AMO (Architecten van Mechelen en Omstreken) werd door de vereniging het initiatief genomen om aan de hand van een fototentoonstelling een overzicht te geven van 25 jaar architectuur in Mechelen en omstreken.

In tijd en ruimte werd het getal 25 gehanteerd om de omvang van de tentoonstelling af te bakenen: een cirkel met als middelpunt de Grote Markt van Mechelen en als middellijn 25 km begrenst het grondgebied, de periode is 25 jaar. De tentoonstelling toont honderd beelden (25 uit elke windstreek) van waardevolle architectuur in Mechelen en haar ruime omgeving en wil zo participeren aan het stedelijke architectuurdebat dat al een tijd aan de gang is in onze stad.

Enkele grootschalige – gerealiseerde en nog te realiseren - projecten in de binnenstad doen immers van zich spreken en wekken controverse op. Zo bekleedt bijvoorbeeld de vernieuwde Lamotsite ongetwijfeld een prominente plaats in het Mechelse architectuurdebat, want door velen gewaardeerd, door sommigen verguisd. Dergelijke projecten zijn belangrijk voor de dynamiek van een stad omdat ze een katalysator kunnen zijn voor een langdurige en permanente vernieuwing, ondanks (of dankzij?) de controverse. Nooit werd een architectuurproject meer gecontesteerd dan het Centre Pompidou, nochtans kunnen we ons Parijs niet meer voorstellen zonder. Zou Mechelen binnen 15 jaar nog zonder Lamot kunnen? ... en haar Sint-Romboutstoren uiteraard!



51N4E space producers + architectenkoöperatief J.J.S. foto: pieter de smedt-jans





architektenkoöperatief j.moens – j.van den berghen – s.bellengé foto toon grobet







